



LIPIECKIE NOWINY

DODATEK SPECJALNY

ATRAKCJE TURYSTYCZNO-KULTURALNE GMINY LIPCE REYMONTOWSKIE

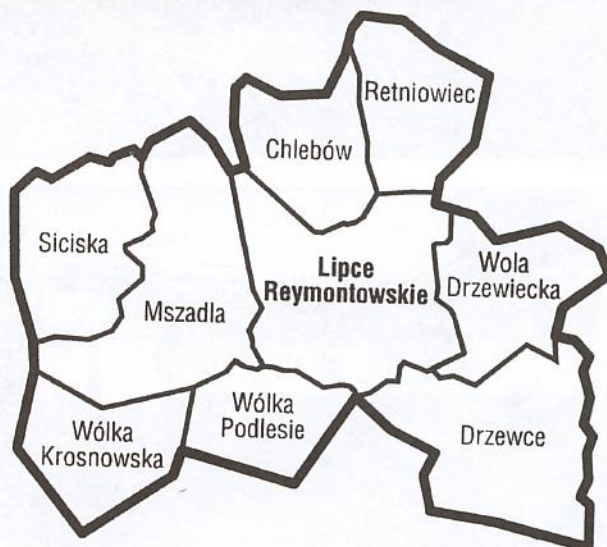
GMINA LIPCE REYMONTOWSKIE

Lipce Reymontowskie położone są w odległości 19 kilometrów na południowy zachód od Skierniewic. Rolnicza gmina liczy ok. 3500 mieszkańców i zajmuje obszar 42,7 km². Wieś założył arcybiskup gnieźnieński Janiśław. Po raz pierwszy ten fakt podaje dokument kasztelanii łowickiej ks. Ziemiowita z 1353 roku.

Rozgłos Lipcom nadał Władysław Stanisław Reymont opisując wieś w epopei „Chłopi”, za którą w 1924 roku otrzymał Nagrodę Nobla. Powieść napisana w 1902 roku – jest epickim obrazem życia mieszkańców Lipiec na przełomie wieków. Mówi o codziennych problemach wiejskiej społeczności i słowem maluje obraz chłopskiej obyczajowości, naturalnie związanej z porami roku i cyklami prac na roli.

Atutem Gminy Lipce Reymontowskie jest kultywowanie tradycji ludowych. Jednak pamięć przeszłości harmonijnie spleta się ze współczesnością.

Przyszłość Lipiec Reymontowskich wiąże się, bowiem z rozwojem rolnictwa, przedsiębiorczości i turystyki.

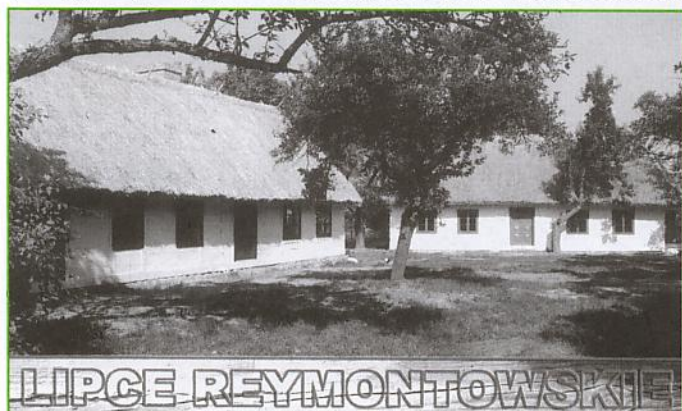


ZAGRODA LUDOWA

Koncepcja utworzenia „Centrum Reymontowskiego” – Zagrody Ludowej była inicjatywą wypracowaną w czasie trwania „Roku Reymontowskiego 2000”.

Zagroda Ludowa powstała na terenie przyległym do Muzeum im. Wł. St. Reymonta. Jej budowa obejmowała lata 2002-2003.

Na teren Zagrody Ludowej przeniesiono liczące ponad 100 lat budynki dawnego budownictwa zagrodowego. Odtworzono dwa budynki mieszkalne (chałupy), budynek gospodarczy (oborę), stodołę oraz spichrz. Utworzenie



„Centrum” – Zagrody Ludowej realizowane było przy współudziale środków otrzymanych w ramach kontraktu Województwa Łódzkiego w kwocie 150.000 zł, środków własnych gminy w wysokości 51.264 zł.

W realizację zadania włączyła się również miejscowa Fundacja im. Wł. St. Reymonta która na ten cel przeznaczyła kwotę 37.600 zł (opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej oraz wykup od właścicieli budynków przenoszonych na teren Zagrody)

LIPCE REYMONTOŃSKIE

MUZEUM CZYNU ZBROJNEGO

Muzeum powstało w oparciu o prywatne zbiory Pana Jerzego Murgrabiego. Zgromadzone militaria związane są z historią walk o niepodległość w rejonie Lipiec Reymontowskich i najbliższej okolicy.



Uroczyste otwarcie Muzeum odbyło się 23 stycznia 1988 roku, podczas inauguracji jubileuszu 650 – lecia Lipiec Reymontowskich.

Celem Muzeum jest pokazanie udziału mieszkańców gminy w II wojnie światowej oraz martyrologii wsi polskiej.

Powyższe problemy przedstawione są w dwóch salach, gdzie zgromadzono oprócz broni i umundurowania wiele osobistych pamiątek, dokumentów po żołnierzach oddziałów regularnych i ruchu oporu.



Trzecia sala Muzeum Czynu Zbrojnego poświęcona jest powojennej historii Wojska Polskiego. Zgromadzono w niej poważny zbiór uzbrojenia, wyposażenia i umundurowania, w tym również najnowszego, aktualnie używanego w naszej armii. W celu pełniejszego i bardziej atrakcyjnego ukazania orężnych zmagañ narodu polskiego, ekspozycję wzbogacano o wystawę plenerową, na której zgromadzono liczne egzemplarze sprzętu bojowego używane w okresie dwóch ostatnich wojen światowych.

Muzeum można zwiedzić po uprzednim zgłoszeniu telefonicznym: GOKSiR tel. (0-46) 831-61-79



MUZEUM MAZOWSZA ZACHODNIEGO

Muzeum istnieje od 1982 roku. Placówka gromadzi, opracowuje i udostępnia zwiedzającym eksponaty z dziedziny kultury materialnej oraz historii Lipiec i miejscowości sąsiednich, a także materiały i pamiątki dotyczące Władysława St. Reymonta.

Znaczna część eksponatów jest prezentowana na wystawie stałej noszącej tytuł „Tradycje lipieckie” składającej się z dwóch części: historycznej i etnograficznej. Kolejną propozycją wystawienniczą są ekspozycje czasowe o różnorodnej tematyce.

Od 1989 roku siedziba Muzeum mieści się w zabudowaniach dawnej manufaktury włókienniczej założonej w końcu XIX wieku przez przybyłą



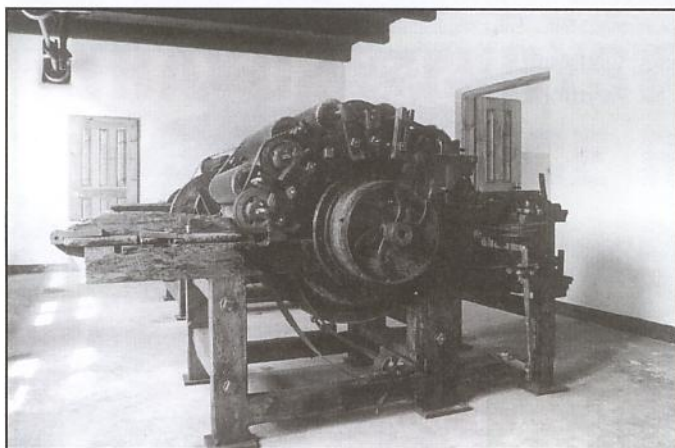
do Lipiec rodzinę Winklów. Zakład zajmował się zgrzebleniem (gręplowaniem), przędzeniem i farbowaniem wełny, tkaniem materiałów na słynne łowickie pasiaki oraz wyrobem wełnianych swetrów, skarpet, i rękawic. Manufaktura jest obecnie unikatowym w skali kraju dawnym obiektem produkcyjnym wsi polskiej zachowanym w całości: budynki oraz komplet maszyn i urządzeń do pełnego cyklu produkcyjnego.

GODZINY OTWARCIA:

wtorek - piątek 9.00 - 14.00
sobota 10.00 - 14.00
niedziela 12.00 - 15.00

ADRES:

Lipce Reymontowskie
ul. Wiatraczna
tel. (0-46) 831-61-12



AMATORSKI ZESPÓŁ REGIONALNY

Amatorski Zespół Regionalny im. Wł. St. Reymonta powstał w 1932 r.

Premiera pierwszego programu Zespołu – „Wesele Boryny” – odbyła się 24 września 1933 r.

W okresie swojej działalności, Zespół prezentował swoje programy ponad 300 razy na scenach krajowych i zagranicznych. Śpiewało i tańczyło w nim ponad 380 osób - w tym przeważnie wielopokoleniowe rodziny z Lipiec i okolic wsi.

Fenomen Zespołu, polegający na nieustającej kontynuacji prezentacji widowiska oraz ludowych obrzędów, jest wynikiem zaangażowania i świadomości Lipczan, zobowiązanych tradycją oraz narodowym znaczeniem powieści Wł. St. Reymonta „Chłopi”.



REPERTUAR ZESPOŁU:

- „Wesele Boryny”
- „Pierzawka”
- „Wiązanka melodii i tańców łowickich”
- „Wesele lipieckie”
- „Tańce krakowskie”

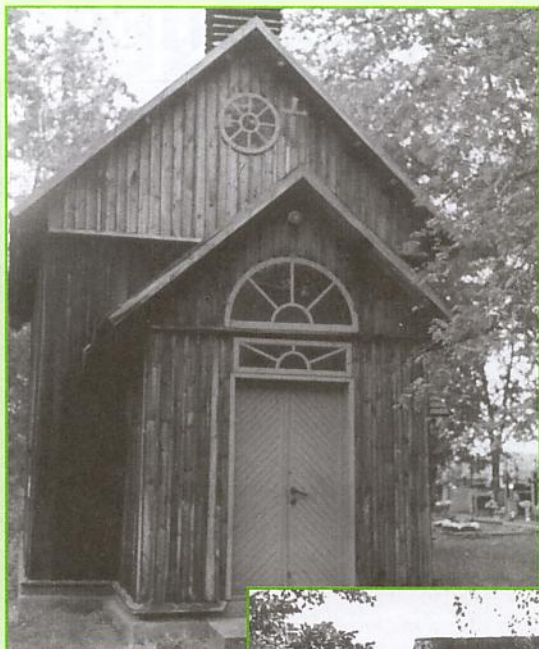
GMINNY OŚRODEK KULTURY SPORTU I REKREACJI

96-127 Lipce Reymontowskie, (0-46) 831-61-79

Choreograf Zespołu – Jolanta Dąbrowska

Kierownik Zespołu – Teresa Pszczółka

Kierownik Kapeli – Andrzej Kołacki



Kaplica
Cmentarna
z XIX wieku.



Domek dróżnika, w którym
przebywał Wł. St. Reymont.



Obelisk
Tadeusza Golki.



Pomnik
Tadeusza
Kosciuszki.



Rezerwat Bukowiec.